

InformaticaUmanistica

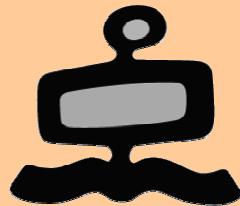
# Biblioteche Digitali

*Pasquale Savino*

*ISTI - CNR*



UNIVERSITÀ DI PISA



InformaticaUmanistica

# Introduzione alle Biblioteche Digitali Esercitazioni



UNIVERSITÀ DI PISA

# Sommario

- ◆ **Esempi di Biblioteche che utilizzano cataloghi automatizzati**
- ◆ **Esempi di Biblioteche Digitali pubbliche**
- ◆ **Esempi di Biblioteche Digitali specializzate**

# Esempi di cataloghi automatizzati

# Esempi

- ◆ Library of Congress (<http://www.loc.gov/>)
- ◆ Boston Public Library (<http://www.bpl.org/>)
- ◆ British Library (<http://www.bl.uk/>)
- ◆ New York Public Library (<http://www.nypl.org/>)
- ◆ Chemical Abstracts (<http://www.cas.org/>)
- ◆ Biblioteca del CNR di Pisa (<http://pc-biblio6.area.pi.cnr.it/>)
- ◆ Meta OPAC di Pisa (<http://leonardo.isti.cnr.it/>)
- ◆ Il catalogo del Servizio Bibliografico Nazionale (<http://www.sbn.it/>)



# The Library of Congress

SEARCH

Get It Online . . . Words, Pictures & Sound



**American Memory**  
US History & Culture



**THOMAS**  
Legislative Information



**Global Gateway**  
World Culture & Resources



**Exhibitions**  
Online Galleries



**America's Library**  
Log On, Play Around  
Learn Something



**Wise Guide**  
It's Fun to Know History

*more than a library*



[More Online Collections...](#)

## Find It ...

- [Search Our Catalogs](#)
- [Advanced Search](#)
- [Research Centers](#)
- [Index A-Z](#)
- [Site Map](#)
- [Ask a Librarian](#)
  
- [Today in History](#)  
February 23

## Especially For ...

- [Researchers](#)
- [Law Researchers](#)
- [Librarians & Archivists](#)
- [Teachers](#)
- [Kids & Families](#)
- [Publishers](#)
- [Persons with Disabilities](#)
- [Blind Persons](#)
- [Newcomers](#)

## Information & Services

- © [US Copyright Office](#)
- ⊕ [National Digital  
Preservation Program](#)
  
- [About the Library](#)
- [Visit / Tour](#)
- [Philanthropy](#)
- [Jobs / Fellowships](#)
- [Shop: Black History  
Month Featured](#)

## News & Events

-  [Voices of Civil Rights](#)  
Accounts of the Struggle for Equality
  
-  [Fernando Henrique Cardoso](#)  
Kissinger Lecture Feb. 22
  
-  [Featured Webcast](#)  
Heloise at the National Book Festival
  
- MORE** [Complete News & Events](#)

The Library of Congress

[Contact Us](#)

Please Read Our [Legal Notices](#)



The Library of Congress

>> Switch to Library of Congress Authorities **NEW!**



# LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG



What's New - Author/Creator Sorted by Title Index added [09/03/03]

[Frequently Asked Questions](#) - [Help on Searching](#) - [Known Problems](#)

## Basic Search

Using a fill-in box, search by:

- Title or Author/Creator
- Subject
- Call number
- LCCN, ISSN, or ISBN
- Keywords

*Note: Search limits are available only for title and keyword searches.*

## Guided Search

Using a series of forms and menus:

- Construct keyword searches
- Restrict all or part of the search to a particular index
- Combine search words or phrases with Boolean operators

*Note: Search limits are available for all searches.*

## Other Online Catalogs:

Prints and Photographs  
Online Catalog (PPOC)  
[About](#) - [Start Searching](#)

Sound Online Inventory  
& Catalog (SONIC)  
[About](#) - [Start Searching](#)

Alternative Interface to the  
LC Online Catalog (Z39.50)  
[About](#) - [Start Searching](#)

[Other Libraries' Catalogs](#)

*Information about the images:* Two pendentive paintings by Edward J. Holslag from the Librarian's Room (or "ceremonial office"), Thomas Jefferson Building (see the [Jefferson Virtual Tour](#) for more information). On the left, "Dulces ante omnia Musae" (The Muses, above all things, delightful); on the right, "Efficiunt clarum studio" (They make it clear by study).

[The Library of Congress](#)

June 29, 2004

Questions on Searching: [Ask a Librarian](#)

Errors: [Catalog/Authority Error Report Form](#)

# Esempi di ricerca

- ◆ **Effettuare la ricerca di libri scritti da Michael Lesk**
- ◆ **Visualizzare i risultati**
  - Quale informazione si può visualizzare per ogni libro?
- ◆ **Effettuare la ricerca di libri che parlano di Digital Libraries**
- ◆ **Provare ad utilizzare la modalità “Guided search”**
  - Quali sono le differenze con la “Basic search”?
- ◆ **Provare qualche altra ricerca**
- ◆ **Quali sono i servizi di base offerti da questa Biblioteca Digitale?**

MOP - Meta Opac Pisano - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Avanti Home Cerca Preferiti Cerca nel Web Cerca in Italia Cerca nel sito Cerca immagini Notizie PageRank Cate

Indirizzo http://bibserv.isti.cnr.it:8080/metaopac/mich/mop/mop.html Vai Collegamenti

Google Cerca nel Web Cerca in Italia Cerca nel sito Cerca immagini Notizie PageRank Cate

# MOP Meta Opac Pisano

Home | Cos'è MOP | Accedi a MOP | I cataloghi | Referenti

## Sistema Bibliotecario Pisano



È nato formalmente nel gennaio del 2003 con la firma, da parte dei Rettori delle tre Università pisane (Università, SNS e SSSUP) e del Presidente del CNR, di un protocollo che ne definisce le finalità e l'organizzazione.

Alla base della sua costituzione è la convinzione che esistano a Pisa le condizioni e le potenzialità per sviluppare un servizio di elevata qualità in grado di utilizzare al meglio le risorse disponibili e le nuove opportunità che si aprono con lo sviluppo dell'informatizzazione e delle reti.

La strategia di riferimento è l'estensione della collaborazione tra le biblioteche ad un ampio ventaglio di attività e settori particolarmente vitali quali l'aggiornamento e la conservazione delle raccolte, l'accesso alle pubblicazioni elettroniche, la circolazione e lo scambio dei documenti, la formazione e l'aggiornamento del personale, l'elaborazione di strumenti informativi comuni.

Anche se nato dall'iniziativa degli Enti su citati il Sistema, in armonia con la sua natura, è aperto a tutte le biblioteche cittadine che ne condividano la filosofia e le finalità.

Per commenti, suggerimenti, errori contattare :  
[Stefania Biagioli](#) e/o [Beppe Romano](#)  
La grafica è un'idea di [Michele Artini](#)

ISTI/CNR , via G. Moruzzi 1, 56124 PISA, Italia

Operazione completata Internet

# Esempi di ricerca

- ◆ Quali sono le differenze rispetto alle modalità di ricerca della Library of Congress
- ◆ Provare ad effettuare le stesse ricerche
- ◆ Visualizzare i risultati

# Biblioteche Digitali Multimediali

- ◆ **Museo del Louvre** (<http://www.louvre.fr/louvrea.htm>)
  - Quali sono le modalità di ricerca disponibili?
  - Siamo in grado di trovare facilmente un'opera che sappiamo essere presente nel museo (ad esempio la Gioconda)?
  - Quali sono le informazioni associate alle varie opere?
- ◆ **Uffizi** (<http://www.uffizi.firenze.it/welcome.html>)
- ◆ **Istituto Luce** (<http://www.archivioluce.com/>)
- ◆ **Le teche RAI** (<http://www.teche.rai.it/>)

# Biblioteche Digitali Pubbliche

# Biblioteche Digitali Pubbliche

## ◆ Le Biblioteche virtuali

- Progetto Gutenberg <http://www.gutenberg.org/catalog/>
- Progetto Manunzio <http://www.liberliber.it/home/index.php>

## ◆ Alcuni esempi di Biblioteche che utilizzano il sistema Greenstone

- Archives of Indian Labour  
→ <http://www.indialabourarchives.org/>
- Chopin Early Editions  
→ <http://chopin.lib.uchicago.edu/>
- Lehigh University Digital Bridges Collection  
→ <http://bridges.lib.lehigh.edu/index.html>
- Mirabilia Vicomercati  
→ <http://www.mirabiliavicomercati.org/sezioni/006/index.html>
- New York Botanical Garden  
→ <http://www.nybg.org/bsci/libr/rolen/page1.html>
- Project Gutenberg  
→ <http://public.ibiblio.org/gSDL/cgi-bin/library.cgi?a=p&p=about&c=gberg>
- State Library of Tasmania Sheet Music Collection  
→ <http://greenstone.statelibrary.tas.gov.au/>
- Washington Research Library Consortium Special Collections  
→ <http://www.aladin.wrlc.org/dl/>

## ◆ The New Zealand Digital Library

→ <http://www.sadl.uleth.ca/nz/cgi-bin/library>

# New York Botanical Garden

**Histoire des arbres forestiers, Volume III (1813): TOME III.: Frênes.: Bignonia <i>Catalpa...</i>**

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo: http://image2.nybg.org/cgi-bin/nybg.exe?e=d-0nybg--00-0-0-010---4---Document-big-: Vai Collegamenti >

Google Cerca nel Web 705 bloccati Opzioni

**search**

**HOME PREFERENCES titles**

**Histoire des arbres forestiers, Volume III (1813)**

- TOME III.**
- Frênes.**
  - Bignonia Catalpa.**  
*The Catalpa.*
  - [blank]
  - [plate]
  - [217]
  - 218
  - 219
  - 220
  - 221

Go to page number:  90

DETACH NO HIGH-LIGHTING  
LARGE IMAGE TEXT



**BIGNONIA CATALPA.**  
*THE CATALPA.*

*Bignonia catalpa s. foliis simplicibus, terminali, cordatis; petioli latissimis, floribus diandris, lacinia mucronata, petiolaris et labellis adspersis; capsula gracilis, longa, tereti.*

Dans les Etats atlantiques, c'est sur les bords de la rivière Savannah, près d'Augusta, en Géorgie; et à l'Ouest des Alleghenys, sur ceux de la Cumberland, entre les 35° et 36° de latitude, qu'on commence à trouver dans les forêts le *Catalpa*; mais au-delà de ces limites, vers le Sud, il est plus abondant, et toujours dans le voisinage des rivières qui se jettent dans le Mississippi, ou qui traversent la Floride Occidentale. On n'a assuré que cet arbre étoit surtout multiplié le long de la rivière Escambia ou Coinechua, à l'embouchure de laquelle est située Pensacola. Ce qui est néanmoins assez remarquable, c'est que le *Catalpa* n'existe pas dans la partie basse des deux Carolines, de la Géorgie, non plus que dans la Floride Orientale, qui sont situées si près des endroits où il croît naturellement dans les bois, et où ceux qui y ont été plantés comme arbres d'ornement, devant les maisons, poussent avec une vigueur extraordinaire. Dans ces contrées Méridionales, le *Catalpa* parvient à une assez grande

**Histoire des arbres forestiers, Volume III (1813): TOME III.: Frênes.: Bignonia <i>Catalpa...</i>**

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indirizzo: http://image2.nybg.org/cgi-bin/nybg.exe?e=d-0nybg--00-0-0-010---4---Document-big-: Vai Collegamenti >

Google Cerca nel Web 705 bloccati Opzioni

**search**

**HOME PREFERENCES titles**

**Histoire des arbres forestiers, Volume III (1813)**

**TOME III.**

**Frênes.**

**Bignonia Catalpa.**  
*The Catalpa.*

[blank]  
[plate]  
[217]  
218

**Go to page number:**  go

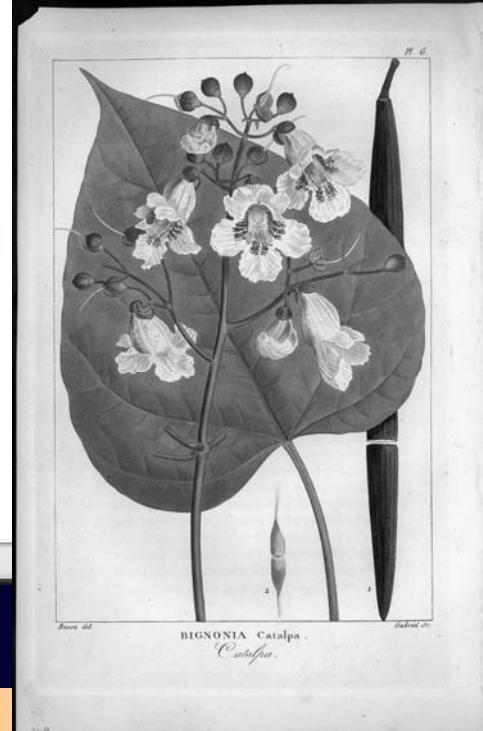
DETACH NO HIGH-LIGHTING  
SMALL IMAGE LARGE IMAGE

*Pl. 6.*

**Bignonia Catalpa. Catalpa.**

*Bessa, illustrator.*

*Gabriel, engraver.*



## ■ Chopin Early Editions



[view score](#) [bibliographic description](#)

The University of Chicago  
LIBRARY

Chopin|Early Editions

[HELP](#) [PREFERENCES](#)

[search](#) [titles](#) [uniform titles](#) [genres](#) [dedicatees](#)

Adieu à Varsovie : rondeau /

[view score](#) [bibliographic description](#)

**UniformTitle:** Rondos, piano, op. 1, C minor

**Title:** Adieu à Varsovie : rondeau /

**Title:** "Adieu à Varsovie," rondeau in C min. op. 1

**Composer:** Chopin, Frédéric, 1810-1849.

**Composer:** Fontana, Julian, 1810-1865.

**Publication Info.:** London (No. 67, Frith Street, Corner of Soho Square) Wessel & Co., importers and publishers of foreign music, [ca. 1840] Nouv. éd. corr.

**Description:** 13 p. of music ; 34 cm.

**Notes:** composé par Frédéric Chopin.

Caption title.

"Edited by I. [i.e. J.] Fontana"--List t.p.

Engraved. Price: 4/-.

Also available on the Internet.

**Subjects:** Rondos (Piano)

Piano music.

**Plate No.:** W & Co. No. 1423

**Plate No.:** 1423

**URI:** <http://pi.lib.uchicago.edu/1001/dig/chopin/124>

**Call No.:** M25.C54R21 c.1

Page 2

Page 2

Go

# Biblioteche Digitali Specializzate

- ◆ **ACM Digital Library (<http://portal.acm.org/>)**
- ◆ **IEEE Computers Society  
(<http://www.computer.org/publications/dlib/>)**
- ◆ **NASA Technical Report Server (<http://ntrs.nasa.gov/>)**
- ◆ **Virtual Hospital (<http://www.vh.org/>)**
- ◆ **Medical and Health Library  
(<http://payson.tulane.edu:8086/>)**